

Η Πολυξένη Τσοπάνογλου-Παπαρρηγοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1961. Σπούδασε εικαστικές τέχνες στο Παρίσι στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Paris VIII, και ειδικεύτηκε στην παιδαγωγική της τέχνης (Maîtrise en Arts Plastiques, Option Art et Pédagogie).

Στο Παρίσι συμμετείχε σε εικαστικές και θεατρικές ομάδες, σε σεμινάρια εικαστικής και παιδαγωγικής πρακτικής και εργάστηκε σαν παιδαγωγός εικαστικών στα Κέντρα Ψυχαγωγίας των Νηπιαγωγείων και Δημοτικών Σχολείων του Δήμου Fontenay S/Bois.

Το 1996 επέστρεψε στην Ελλάδα και από τότε δραστηριοποιήθηκε:

- στην Οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών δραστηριοτήτων: Χέλμειο Δημοτικό σχολείο Αγ. Παρασκευής, 20ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά, εκπαιδευτήρια Παπαδοπούλου-Ohlander, "Θάλασσα Πολιτισμού", "Παιδίων Δράσεις", "Ezart Studio".

- στη μελέτη και υλοποίηση προγραμμάτων παιδικών εκδηλώσεων - δραστηριοτήτων: "Πιτσιρικούπολη", για το Δήμο Πειραιά 2002, "Η Δική μας Πόλη", για το Δίκτυο Πόλεων Φιλικών στα Παιδιά, 2002.

- στην επιμέλεια παιδικών παραστάσεων: νηπιαγωγείο "Το εργαστήρι", στη Γλυφάδα από το 2002 έως σήμερα.

- σε ημερίδες εικαστικής-παιδαγωγικής πρακτικής με εισηγήσεις, όπως: "Παιδί και έργο τέχνης, μια συνάντηση μοναδική", στην ημερίδα "Εικαστικά - μεικτές τεχνικές" που διοργάνωσε η 45<sup>η</sup> Περιφέρεια Π.Ε. Αθηνών το 2004 και, "Οι εικαστικές δραστηριότητες στο Δημοτικό Σχολείο - στόχοι και τρόποι", στην Ημερίδα Προβολής και Δημοσιοποίησης της Πράξης "Πιλοτική Εφαρμογή Προγραμμάτων σε 28 Πειραματικά Ολοήμερα Σχολεία", που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο το 2005 στην Αθήνα.

- σε σεμινάρια εικαστικής πρακτικής για δασκάλους και παιδαγωγούς.

- στη διδασκαλία, στο αντικείμενο των Εικαστικών, στην πρωτοβάθμια και μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση.

polixeni.tsopanoglou@yahoo.com